

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДООП «В гостях у сказки» (3-4 лет)
социально-биологической направленности

Цель программы заключается в создании условий для развития творческих способностей и речи ребёнка средствами прикладных игровых театров.

Задачи программы.

1) Обучающие:

- сформировать представление об особенностях прикладного игрового театра;
- сформировать представление о способах игры с прикладными театрами;
- обучать коллективной творческой деятельности;
- обучать умению правильно излагать свои мысли на сцене и в жизни;

2) Развивающие:

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию при проговаривании потешек, стихов;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- способствовать развитию памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения;
- развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
- развивать и совершенствовать речевые функции ребенка, в том числе диалогическую речь; способствовать формированию культуры речи;
- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;
- развивать коммуникативные качества у ребёнка.

3) Воспитывающие:

- воспитывать культуру поведения в театре;
- воспитывать уважение к партнерам по сцене и зрителям;

—способствовать воспитанию внимания и уважения к окружающим; - способствовать воспитанию равнодушного отношения к окружающему миру.

I. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие знакомство	2	2	0	
1.1.	Тренинги на знакомство детей друг с другом	2	2	0	Внутренний контроль наблюдение
2.	Говорим правильно	2		2	
2.1.	Потешки и прибаутки	1	0	1	Внутренний контроль наблюдение
2.2.	Детские стихотворения	1	0	1	Внутренний контроль наблюдение
3.	Пластические зарисовки «Русские народные сказки»	4	2	2	
3.1	Колобок, теремок, репка	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
3.2	Три поросенка, курочка ряба	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
4.	Пальчиковый театр	6	3	3	
4.1	Красная Шапочка	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
4.2	Муха Цокотуха	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
4.3	Придумывание сказки «зоопарк»	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
5.	Театр теней	4	2	2	
	5.1 Сказки Братьев Гримм	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
	5.2 Сказки Шарля Перро	2	1	1	Внутренний контроль наблюдение
	6. Куклы Би-ба-бо	2	1	1	

	7. Куклы марионетки постановка «Цирк»	4	1	3	
	8. Аудио-сказки	6	1	5	
	9. Самостоятельные опыты постановки сказок	2	1	1	
	10. Подготовка и проведение отчетного выступления	4	2	2	Внутренний контроль и внешний. Контроль наблюдение
	Итого:	36	15	21	

II. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в предмет. Вводное занятие-знакомство.

Теория. Беседа «Кто откуда?» «Что такое театр?» «Какие сказки любите?» игры на знакомство: снежный ком, «пиф-паф», зомби.

Тема 2. Говорим правильно

2.1. Потешки и прибаутки

Теория. Изучение новых потешек и прибауток.

Практическая работа. Детские потешки и прибаутки: «смешной старичок»,

«дядя Джорджик», «рельсы-рельсы», «ладушки»

2.2 Детские стихотворения

Теория. Изучение новых для детей произведений детских писателей - Агнии Барто, Корнея Чуковского, Сергея Михалкова

Практическая работа. Изображение стихотворений и попытки повторить, заучить их наизусть или показать пластически - «Страшная сказка», «Балет», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»

Тема 3. Пластические зарисовки

«Русские народные сказки»

3.1 Колобок, теремок, репка

Теория. Чтение русских сказок.

Практическая работа. Показ пластических этюдов-сказок.

3.2. Три поросенка, Курочка Ряба

Теория. Чтение русских народных сказок.

Практическая работа. Показ пластических этюдов-сказок.

Тема 4. Пальчиковый театр

4.1 Красная Шапочка

Теория. Чтение сказок, открытие новых неизвестных фактов об истории или авторе.

Практическая работа. Постановка пальчикового спектакля.

4.2 Муха Цокотуха

Теория. Чтение сказок, открытие новых неизвестных фактов об истории или авторе.

Практическая работа. Постановка пальчикового спектакля.

4.3 Собственная сказка «Зоопарк»

Теория. Сочинение вместе с детьми своей истории.

Практическая работа. Постановка пальчикового спектакля.

Тема 5. Театр теней

5.1 Сказки братьев Гримм

Теория. Чтение сказок «Белоснежка», «Волк и семеро козлят».

Практическая работа. Постановка выбранной любимившейся сказки.

5.1 Сказки Шарля Перро

Теория. Чтение сказок «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Золушка».

Практическая работа. Постановка выбранной любимившейся сказки.

Тема 6. Куклы Би-ба-бо

Теория. Чтение сказок.

Практическая работа. Постановка выбранной любимившейся сказки.

Тема 7. Куклы-марионетки.

Теория. Беседа о цирке, об его особенностях.

Практическая работа. Постановка кукольного этюда «Цирк».

Тема 8. Аудио-сказки

Теория. Выбор сказки, распределение ролей.

Практическая работа. Постановка аудио сказки пластическими движениями.

Тема 9. Самостоятельные опыты постановки сказок.

Теория. Выбор или придумывание репертуара.

Практическая работа. Постановка сказки пластическими движениями или посредством прикладного театра.

Тема 10. Подготовка и проведение отчетного выступления

Теория. Выбор или придумывание репертуара.

Практическая работа. Постановка и показ сказки пластическими движениями или посредством прикладного театра

Календарно-тематический план
Календарно-тематический план
Модуль 1 Группа № П
Количество часов в неделю - 1
Расписание: Среда 18.00-18.30; 18:40-19:00

№ п/п	Срок (дата)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	04.10.23	Беседа.	1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Тренинги на знакомство детей друг с другом.	Устный опрос.
2.	11.10.23	Творческая мастерская.	1	Говорим правильно. Потешки и прибаутки.	Внутренний контроль наблюдение
3.	18.10.23	Творческая мастерская.	1	Детские стихотворения.	Внутренний контроль наблюдение
4.	25.10.23	Творческая мастерская.	1	Пластические зарисовки «Русские народные сказки». Колобок, теремок, репка.	Внутренний контроль наблюдение
5.	01.11.23	Творческая мастерская.	1	Колобок, теремок, репка.	Внутренний контроль наблюдение
6.	08.11.23	Творческая мастерская.	1	Три поросенка, курочка ряба.	Внутренний контроль наблюдение
7.	15.11.23	Творческая мастерская.	1	Три поросенка, курочка ряба.	Внутренний контроль наблюдение
8.	22.11.23	Творческая мастерская.	1	Пальчиковый театр. Красная Шапочка.	Внутренний контроль наблюдение

9.	29.11.23	Творческая мастерская.	1	Красная Шапочка.	Внутренний контроль наблюдение
10.	06.12.23	Творческая мастерская.	1	Муха Цокотуха.	Внутренний контроль наблюдение
11.	13.12.23	Беседа.	1	Муха Цокотуха.	Внутренний контроль наблюдение
12.	20.12.23	Творческая мастерская.	1	Придумывание сказки «зоопарк».	Внутренний контроль наблюдение
13.	10.01.24	Творческая мастерская.	1	Придумывание сказки «зоопарк».	Внутренний контроль наблюдение

14.	17.01.24	Творческая мастерская.	1	Театр теней. Сказки Братьев Гримм.	Внутренний контроль наблюдение
15.	24.01.24	Творческая мастерская.	1	Сказки Братьев Гримм.	Внутренний контроль наблюдение
16.	31.01.24	Творческая мастерская.	1	Сказки Шарля Перро.	Внутренний контроль наблюдение
17.	07.02.24	Творческая мастерская.	1	Сказки Шарля Перро.	Внутренний контроль наблюдение
18.	14.02.24	Творческая мастерская.	1	Куклы Би-ба-бо.	Внутренний контроль наблюдение
19.	21.02.24	Творческая мастерская.	1	Куклы Би-ба-бо.	Внутренний контроль наблюдение
20.	28.02.24	Творческая мастерская.	1	Куклы марионетки постановка «Цирк».	Внутренний контроль наблюдение
21.	06.03.24	Творческая мастерская.	1	Куклы марионетки постановка «Цирк».	Внутренний контроль наблюдение
22.	13.03.24	Творческая мастерская.	1	Куклы марионетки постановка «Цирк».	Внутренний контроль наблюдение
23.	20.03.24	Творческая мастерская.	1	Аудио-сказки.	Внутренний контроль наблюдение
24.	27.03.24	Творческая мастерская.	1	Аудио-сказки.	Внутренний контроль наблюдение
25.	03.04.24	Творческая мастерская.	1	Аудио-сказки.	Внутренний контроль наблюдение
26.	10.04.24	Творческая мастерская.	1	Аудио-сказки.	Внутренний контроль наблюдение
27.	17.04.24	Творческая мастерская.	1	Самостоятельные опыты постановки сказок.	Внутренний контроль наблюдение
28.	24.04.24	Творческая мастерская.	1	Самостоятельные опыты постановки сказок.	Внутренний контроль наблюдение
29.	08.05.24	Творческая мастерская.	1	Подготовка и проведение отчетного выступления.	Внутренний контроль наблюдение
30.	15.05.24	Творческая мастерская.	1	Подготовка и проведение отчетного выступления.	Внутренний контроль наблюдение
31.	22.05.24	Творческая мастерская.	1	Подготовка и проведение отчетного выступления.	Внутренний контроль наблюдение

IV. Планируемые результаты 1)

Предметные результаты:

- иметь представление о кукольном (теневом, пальчиковом, перчаточном(биба-бо) и марионетках) театре;
- иметь представление об основных приемах взаимодействия с другими детьми;
- уметь выполнять сценическую разминку;
- уметь четко и громко разговаривать;
- владеть умениями речевой импровизации (строить простые диалоги с другими детьми, голосовое подражание животным);
- уметь правильно распознавать и показывать эмоции.

Личностные результаты:

- способен давать оценку своих и чужих действий на сцене;
- способен ценить и уважать творческие труды других людей;
- проявляет интерес к театрально-игровой деятельности;
- имеет представление об элементарных правилах этикета посещения культурных мероприятий;
- способен уважительно относиться к партнерам по сцене и зрителям;
- способен относиться со вниманием и уважением к окружающим;

Метапредметные результаты:

- умеет анализировать художественное произведение (театральный спектакль, этюды других детей, выступления на сцене) путём ответов на вопросы педагога;
- умеет воплощать творческий замысел в конечный продукт (сказки) под руководством педагога;
- умеет работать над заданием в паре, в коллективе.

V. Оценочные материалы

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида контроля:

- внутренний (оценка работы обучающихся педагогом);
- внешний (отчетное выступление).

Виды, формы, методы контроля освоения программы

Вид контроля	Сроки	Форма контроля	Методы контроля
--------------	-------	----------------	-----------------

Текущий контроль	начало освоения программы и каждое занятие	Выступления	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Итоговый контроль	отчетное выступление	выступление	Выполнение творческого задания, наблюдение

Работа учащихся оценивается по следующим критериям, выявляющим уровень усвоения программы:

- оригинальность исполнения;
- художественная ценность материала;
- режиссерское воплощение постановки;
- актерское мастерство: пластика исполнения, свобода внешняя и внутренняя, выразительность речи актера.